****

**COMPETENCIAS GENERALES DEL GRADO EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA MODERNA**

**Competencias Básicas**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**Competencias generales**

CG1 - Adquirir las capacidades de análisis,síntesis y juicio crítico en el campo de la música moderna

CG2 - Demostrar habilidades suficientes en la comunicación oral y escrita en castellano

CG3 - Expresarse correctamente en una lengua extranjera: inglés (nivel B2)

CG4 - Dominar las herramientas informáticas propias del ámbito musical

CG5 - Conocer los instrumentos asociados a la gestión y organización de la información musical

CG6 - Demostrar capacidad de autonomía en el proceso de aprendizaje musical

CG7 - Fomentar el liderazgo y el espíritu emprendedor en proyectos relacionados con la música moderna

CG8 - Saber discriminar los índices de calidad en la interpretación de la música moderna

CG9 - Adquirir la capacidad técnica necesaria en la interpretación de la música moderna

CG10 - Resolver problemas vinculados al ámbito musical moderno

CG11 - Adquirir las habilidades necesarias para el trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar

CG12 - Valorar la diversidad y la multiculturalidad de los estilos musicales actuales

CG13 - Comprender los procesos armónicos en el ámbito de la música moderna

**Competenicas específicas**

CE1 - Conocer los principios específicos de carácter teórico e histórico de la música moderna

CE2 - Saber diferenciar las características melódicas, rítmicas armónicas y de textura de el los lenguajes musicales modernos desde el punto de vista interpretativo

CE3 - Adquirir la habilidad técnica necesaria en la interpretación musical

CE4 - Aplicar las metodologías del análisis musical a los diferentes estilos musicales de la música moderna

CE5 - Ser capaz de aplicar criterios musicales informados en la interpretación de las distintas músicas modernas

CE6 - Relacionar la historia musical con los principios estéticos y los movimientos culturales de cada época

CE7 - Reconocer el repertorio más representativo de la música moderna

CE8 - Entender la importancia de la creación musical moderna como cauce de un pensamiento estético

CE9 - Valorar las posibilidades sonoras y tímbricas del instrumento en la música moderna

CE10 - Ser capaz de expresar una concepción artística propia en la interpretación musical

CE11 - Demostrar la capacidad de improvisar mediante el dominio de técnicas de lectura a primera vista y de reconocimiento de patrones melódicos y rítmicos

CE12 - Adquirir conocimientos suficientes para la utilización de los medios musicales tecnológicos multimedia en la música moderna

CE13 - Aplicar los conocimientos necesarios en el trabajo orquestal y en pequeñas formaciones instrumentales

CE14 - Estimar distintos criterios estilísticos musicales en el desarrollo del trabajo en grupo

CE15 - Adquirir las habilidades técnicas y psicológicas para la realización de conciertos

CE16 - Saber buscar y seleccionar cualquier tipo de fuente y partitura para el estudio de las obras objeto de interpretación musical

CE17 - Fomentar la creatividad y la imaginación en la interpretación musical moderna

CE18 - Ser capaz de iniciar proyectos de índole musical y desarrollarlos aplicando las metodologías adecuadas para su consecución

CE19 - Valorar las diferentes expresiones artísticas de la música moderna como patrimonio musical y cultural con un valor social indiscutible y necesario

CE20 - Desarrollar las cualidades de percepción y sensibilización hacia el fenómeno sonoro en los diferentes estilos musicales modernos mediante la adecuada educación auditiva

CE21 - Dominar la terminología específica de la música moderna en lengua inglesa